



أثارت الرسائل الواردة من المفوضية السامية لشؤون اللاجئين إلى أرقام هواتف السوريين المقيمين خارج المخيمات الأردنية، استهجان وتنديد السوريين بما وصل إليهم من حرمان (8000) عائلة سورية من المساعدات الغذائية المقدمة من قبل برنامج الغذاء العالمي.

فنظرًا للظروف المعيشية الصعبة لغالبية السوريين خارج المخيمات، فقد كان هذا الحرمان "القشة التي قصمت ظهورهم" كما قالوا لنا عندما استمعنا إلى معاناتهم التي يعيشونها.

فاطمة العثمان، أم لسبعة أطفال، وربة إحدى العوائل التي حرمت من مساعدات برنامج الغذاء العالمي، قالت: "أنا عندي سبعة أطفال و المفوضية ظلموني بهذا القرار التعسفي وحرمتنا من المساعدات الشهرية التي من حقنا أن نأخذها ولا ندري لماذا فعلت معنا هذا الشيء"، وتساءلت عن سبب حرمانها وأطفالها من المعونات الشهرية "كيف تم حرمانا بهذا الشكل؟! وعلى أي أساس جاء قرار الحرمان!".

وقد بدت ملامح الحزن واضحة على وجه فاطمة وأطفالها التي قالت "إن القرار سيجبرها على العودة إلى الموت والقتل والجوع في سورية"، من جهة، قال الشاب محمد البكر إنه يعيش هو وزوجته إضافة لأطفاله الثلاثة، وإن مصدره الوحيد لإطعام عائلته هو المساعدات المقدمة من المفوضية بسبب عدم قدرته على العمل نتيجة إصابته بشظايا قذيفة مدفعية أثناء تواجده في ريف دمشق قبل أن ينتقل للعلاج في الأردن.

كما ناشد محمد كل الجهات المختصة والأمم المتحدة والمفوضية السامية بالنظر في هذا القرار مرة أخرى لأنها حرمت أنساًً تستحق المساعدة، ونوه محمد إلى أن المساعدات أصبحت كأوراق "اليانصيب" أنساً تربى وأنساً فعلاً هي بحاجة لايقان عليها الحظ حتى بأبسط الأشياء التي هي من حقه وحق أطفاله، وتمنى محمد لو أنه يستطيع أن يمشي على قدميه لكي يتخلص من شفة المفوضية ومساعداتها متضرعاً لله الذي يساعد ويعيل عباده في الأرض وتعجيل العودة إلى سورية".

كان البكاء والحزن والتسلل إلى الله يخيم على المنزل منذ دخولنا إليه، لأن الأمر لدى الحاجة (أم خلدون) بات محظوظاً بالرجوع إلى سورية، لأنهم بعد هذه الأيام لا يستطيعون البقاء والاستمرار في العيش مع عائلتها المكونة من النساء ومجموعة أطفال ورجل مسن، والأبناء الشبان في سوريا مرابطون، كما تحدثت (أم خلدون)، وعبرت قائلة: "البلاد طلبت أهلها ويلي ما

بريدك الخير بلا ما تطلب منه شيء آخر، والعالم مابده إيانا، بلادنا وأرض بلادنا وبيوتنا أفضل شيء إلنا".

وتحدثت (أم طارق) التي نزحت من ريف دمشق، عن المصاعب التي تواجهها مع أولادها في المعيشة وقد زاد قرار إلغاء المساعدات المعاناة أكثر فأكثر، ونوهت إلى "أن المساعدات المقدمة لنا تفي بالغرض وتسترنا ونستطيع من خلالها الاستمرار في العيش أنا وأولادي وأناس كثير، ومن خلال ورقة المفوضية أستطيع أن أضع أولادي في المدارس وأيضاً الذهاب بهم إلى المشافي عندما يمرضون ولكن بسبب هذه القرارات حرمنا من كل هذه الأمور الإنسانية من المدارس ومن الطبابة وحتى من الحماية الدولية، على حد قول أم طارق".

الفن:

وكان للفن عنوان بهذا الخصوص، حيث سارع الفنان "فراس إمام" إلى تأليف وتلحين أغنية ساخرة بعنوان "الكوبونات" عبر فيها بأسلوب المونولوج الساخر عن حرمان اللاجئ السوري من حقه الطبيعي من المساعدات الغذائية، ويقول في مطلع الأغنية: "سرقوا مني كوبوني وبالزعراري كبوني ولما شفت الرسالة إنعما ضو عيوني".

و حول فكرة أغنيته الساخرة "الكوبونات" يقول الفنان فراس إمام: بين ليلة وضحاها وجدت مئات العائلات السورية اللاجئة في الأردن نفسها محرومة من "الكوبونات" الغذائية التي كانت تقدمها المفوضية العليا للاجئين، فعبرت بأسلوبها الخاص- المونولوج الساخر كوني فنان ثورة، عن احتجاج اللاجئين المحروميين على هذه الخطوة التي ضيقـت سبل العيش أمامهم أكثر مما هي ضيقة في ظروف اللجوء الصعبة أصلـاً، عسى أن تصـل الرسـالة بهذا الأسلـوب سـريعاً وـتأتي أـكلـها". ويضيف الفنان "إمام" شارحاً فـحـوى الرسـالة التي أـراد إـيـصالـها من خـلـال أغـنـيـته "الـكـوبـونـات" قـائـلاً: "ـنـظـرـاً لـأـنـ أـوضـاعـ أـهـلـنـاـ دـاخـلـ سـورـيـاـ وـخـارـجـهاـ لـاـ تـخـفـىـ عـلـىـ أـحـدـ، لـذـكـ آـلـيـتـ عـلـىـ نـفـسـيـ أـنـ أـقـولـ الـحـقـ بـلـسـانـيـ وـمـثـلـاـ يـعـبـرـ الـمـجـاهـدـ عـنـ مـوـقـفـهـ بـالـسـلاـحـ، يـعـبـرـ الـفـنـانـ بـالـكـلـمـةـ وـالـلـحـنـ".

ويردف (إمام): "إذا سكتنا عن حقوقنا أو تغاضينا عنها، فمن سيوصلها للعالم، لذا كنت ومازالت وسأبقى بإذن الله على طريق واضح وجلي من أجل الوطن والأهل حتى نيل الحرية وإسقاط النظام وأذنابه".

يذكر أن برنامج الأغذية العالمي قد نوه بالرسالة التي أرسلها إلى اللاجئين السوريين بأنه يمكنهم الاستفسار عن هذا القرار: "الاستعلام عن الاستئناف اتصل بالخطوط الساخنة"، وفي اتصال مع المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في الأردن من أجل الاستفسار واستيضاح هذا القرار رفضت التعقيب على قرارها الذي أصدرته.

أوريينت نت

المصادر: