



عناصر المادة

تسنم واختناق في حماه بعد براميل متفجرة للنظام:

الحرية للأصوات المقموعة في سوريا:

معارك عنيفة قرب مركز المخابرات الجوية في حلب:

وفاة الفنان السوري عبد الرحمن آل راشي بعد صراع مع المرض:

الجيش الحر يسيطر على المقار المحيطة بالمخابرات الجوية في حلب:

الاتحاد الديمقراطي الكردستاني يغلق معبراً حدودياً مع سوريا:

سارغسيان يدعو أرمن سوريا إلى التزام الحياد:

قوات النظام شنت 41 هجوماً كيماوياً خلال ثلاث سنوات:

تسنم واختناق في حماه بعد براميل متفجرة للنظام:

طالبت المعارضة السورية أمس الأمم المتحدة بإجراء "تحقيق سريع" في استخدام الغازات السامة ضد المدنيين قرب دمشق وفي وسط سوريا، في وقت أفاد مركز حقوقى ب تعرض سكان في بلدة كفرزيتا في الوسط، لحالات من التسمم والاختناق إثر إلقاء الطيران السوري "براميل متفجرة" على البلدة.

وقال مدير "المرصد السوري لحقوق الإنسان" رامي عبد الرحمن، قصفت طائرات النظام كفرزيتا ببراميل متفجرة، تسببت بدخان كثيف وروائح أدت إلى حالات تسمم واختناق، نقل أصحابها على الأثر إلى المشافي". (1)

الحرية للأصوات المقومعة في سوريا:

في سوريا، يتعرض نشطاء المجتمع المدني والمدافعون عن حقوق الإنسان، والعاملون في الإعلام والمجال الطبي والمساعدات الإنسانية، للاعتقال التعسفي في ظروف سيئة، بسبب نشاطهم السلمي أو بسبب عملهم بال المجال الإنساني. وتم القبض على بعضهم من القوات النظامية، وحتى اختطاف بعضهم الآخر من عدد من الجماعات المسلحة المناهضة للدولة. لذا، عمدت مجموعة من منظمات حقوق الإنسان الدولية (العفو الدولية، الشبكة الأورومتوسطية لحقوق الإنسان، الفدرالية الدولية لحقوق الإنسان، مدافعي الخط الأمامي، هيومن رايتس ووتش، مراسلون بلا حدود) إلى جمع معلومات وحقائق عن تلك الحالات، كما أطلقت حملة "الحرية للأصوات المقومعة في سوريا" بهدف تعریف الجميع عن المعاناة والمحن التي يتعرض لها هؤلاء الناشطين والإعلاميين، ودعت إلى التضامن معهم والدعوة إلى إطلاق سراحهم، يوم الاستقلال السوري، حرروا النشطاء والعاملين بالإعلام والمساعدات الإنسانية المعتقلين تعسفًا والمختطفين جراء عملهم". (2)

معارك عنيفة قرب مركز المخابرات الجوية في حلب:

دارت معارك عنيفة جداً على مسافة قريبة من مركز المخابرات الجوية في غرب مدينة حلب، بحسب ما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان، وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن "أنها المعارك الأعنف منذ بدء أعمال العنف في حلب (في فبراير 2012)، والأكثر قرباً من مركز المخابرات الجوية في حي جمعية الزهراء". وأشار إلى أن الاشتباكات بين القوات النظامية ومقاتلي المعارضة اندلعت بعد منتصف الليلة قبل الماضية. (3)

وفاة الفنان السوري عبد الرحمن آل راشي بعد صراع مع المرض:

أفادت الأنباء عن وفاة الفنان السينمائي السوري، عبد الرحمن آل راشي، في المستشفى التي كان يرقد فيها لتلقي العلاج، بعد صراع مع المرض، يذكر أن الفنان السوري ذا الأصول الكردية، عضو مؤسس في نقابة الفنانين السوريين، شارك في الكثير من الأعمال الدرامية السورية وأفلام التلفزيون منذ السبعينيات حتى اليوم، والتي لاقت إعجاب المشاهدين أثناء عرضها في التلفزيونات السورية والعربية. (4)

الجيش الحر يسيطر على المقار المحيطة بالمخابرات الجوية في حلب:

قالت مصادر بالمعارضة السورية، إنها "سيطرت على جميع المقار المحيطة بمبني المخابرات الجوية مع توقعات بفرض السيطرة الكاملة عليه خلال وقت قصير"، وأضافت قناة "العربية" الإخبارية، الأحد، أن "وسائل الإعلام التابعة للنظام سارعت إلى نفي الخبر، وعرضت صوراً من محيط مقر المخابرات الجوية تظهر المكان حالياً تماماً، دون أي مظهر لتوارد عسكري". (5)

الاتحاد الديمقراطي الكردستاني يغلق معبراً حدودياً مع سوريا:

أغلق حزب "الاتحاد الديمقراطي الكردستاني" أمس، معبر سيمالكا الحدودي بين العراق وسوريا بشكل نهائي، وقال مسؤول عبر سيمالكا الحدودي شوكت بربهاري إن حزب أبلغهم رسمياً بإغلاق المعبر نهائياً من جهتهم، وأضاف أن أكثر من 200 كردي كانوا ي يريدون العودة إلى سوريا، لكنهم ظلوا عالقين على طرف الإقليم من المعبر، ولم يتم السماح لهم من جانب حزب الاتحاد الديمقراطي بالعبور". (6)

أكَدَ الرَّئِيسُ الْأَرْمَنِيُّ سِيرِجْ سَارْغُسِيَانُ أَنَّ عَلَى الْأَرْمَنِ فِي سُورِيَا أَنْ يَحْفَظُوا عَلَى حِيَادِهِمْ، وَلَا يَمْكُنُ أَنْ يَكُونُوا طَرْفًا فِي النَّزَاعِ الدَّائِرِ فِي الْبَلَادِ، وَنَقَلَتْ وَكَالَّةُ أَنبَاءٍ مَّحْلِيَّةً عَنْ سَارْغُسِيَانَ قَوْلَهُ أَمْسِ، "حَرِبَنَا لَمْ تَنْتَهِ إِلَى يَوْمَنَا هَذَا، وَمَنْ يَرِيدُ أَنْ يَحْارِبَ فَلِيَنْهَبْ إِلَى حَدُودِنَا وَلِيَقْفَ مَعَ جَنُودِنَا"، مُشِيرًا إِلَى أَنَّهُ حَتَّى فِي سُورِيَا يَتَوَجَّبُ عَلَى الْأَرْمَنِ أَنْ يَحْفَظُوا عَلَى الْحَيَاةِ، الْأَرْمَنُ لَا يَمْكُنُ أَنْ يَكُونُوا طَرْفًا فِي النَّزَاعِ، وَعَلَقَ الرَّئِيسُ فِي مَا يَخْصُ الْحَدِيثَ عَنْ إِرْسَالِ كَتَابَ الْأَرْمَنِيَّةِ لِحَمَامَةِ الْأَرْمَنِ فِي سُورِيَا، بَقْوَلِهِ إِنَّ "هَذِهِ سَتَكُونُ أَكْبَرُ مَغَامِرَةٍ وَأَكْبَرُ خَطْوَةٍ سَتَضْعُ بِلَادِنَا تَحْتَ التَّهْدِيدِ". (7)

قوَاتُ النَّظَامِ شَنَتْ 41 هَجَومًا كِيمَاوِيًّا خَلَالَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ:

أَعْلَنَ مَكْتَبُ تَوْثِيقِ الْمَلْفِ الْكِيمَاوِيِّ السُّورِيِّ، أَمْسِ، أَنَّ عَدْدَ الْهَجَمَاتِ الَّتِي اسْتَخَدَمَتْ فِيهَا قَوَاتُ النَّظَامِ السُّورِيِّ الْأَسْلَحَةَ الْكِيمَاوِيَّةَ وَالْغَازَاتِ السَّامَةِ خَلَالَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ مِّنَ الْمُرَاجِعَ الْمُرْفَعَةِ بِلَغَةِ 41 هَجَومًا، كَانَ آخِرُهَا أَوَّلُ مِنْ أَمْسِ، وَقَالَ نَضَالُ شِيخَانُ، مَسْؤُولُ الْعَلَاقَاتِ الْخَارِجِيَّةِ فِي الْمَكْتَبِ، الَّذِي يَضْمِنُ عَسَكِرَيْنِ مُنْشَقِيْنِ عَنْ جَيْشِ النَّظَامِ، إِنَّ الْمَكْتَبَ تَمَكَّنَ مِنْ تَوْثِيقِ 41 هَجَومًا اسْتَخَدَمَتْ فِيهَا قَوَاتُ النَّظَامِ الْأَسْلَحَةَ الْكِيمَاوِيَّةَ وَالْغَازَاتِ السَّامَةَ، وَأَشَارَ إِلَى وُجُودِ بَعْضِ الْهَجَمَاتِ الَّتِي لَمْ يَتَمَكَّنِ الْمَكْتَبُ مِنْ تَوْثِيقِهَا؛ بِسَبَبِ صَعْوَةِ التَّوَاصُلِ وَالْتَّنَقْلِ دَاخِلَ الْأَرْضِيِّ السُّورِيِّ. (8)

المصادر:

- (1) الحياة اللندنية
- (2) النهار
- (3) الرياض
- (4) القدس العربي
- (5) الشروق
- (6) الخليج
- (7) المستقبل
- (8) السياسة

المصادر: