



لكي لا يسيء أحد تفسير الكلمات فإن كاتب هذا المقال يؤمن بخط أحمر واحد يحوط الحياة الإنسانية، والكرامة الفردية والجماعية لجميع البشر، ولجميع أبناء أي مجتمع، مهما تكن انتماءاتهم أو هوياتهم الأساسية أو الفرعية...

ولكن ما يجري في سوريا، وعلى الهوية السائدة من أبنائها، وتردداته المتعددة على المستويات الدولية والإقليمية والمحالية أصبح يحمل دلالات عنصرية مقيمة ، يصعب على أي محلل سياسي مهما تكن خلفيته الإنسانية والمدنية ، أن يجد تبريراً أو تسويفاً لها .

لن يصلح الحديث عن التطرف والمتطرفين ليكون ذريعة تسويفية توسيع السياسات والموافق لدول كبرى ، ولمؤسسات دولية ؛ الأصل أنها بلغت من مراحل الرشد الإنساني والحضاري والمدني ما يجعلها أكبر من أن تنحدر إلى مستوى العنصرية الأخلاقية التي تتبع تربيتها فيها .

ففي الوقت الذي أطلقت فيه هذه الدول يد الطاغية السفاح في أديم المجتمع السوري يقتل رجالاً ونساءً وشيوخاً وأطفالاً ، ويدمر عمراناً بلا حسيب ولا رقيب ، وبكل وسائل القتل بما فيها الأسلحة المحرمة دولياً من غازات كيماوية وقنابل عنقودية وفراغية وصواريخ استراتيجية؛ نجد هذا العالم (شديد التحضر) ينتفض غاضباً كلما قيل مُس طرف لأقلية عرقية أو دينية أو مذهبية ولو كان المس أحياناً أكاذيب مدعاة ، أو ملابسات ظرفية ، أو وليد أخطاء عارضة تعودنا دائماً أن نستمع من الذين يخوضون الحروب تسويفها وتمريرها .

ومع كل ما يعتصر قلوبنا من ألم ونحن نشاهد أوابد الحضارة السورية تدمر ، على أيدي زُمر من أهل الجهل والبغى بخلفياتهم المختلفة ومنها المذهبية والطائفية ، نشعر أحياناً بالاشمئذار أو الاستفزاز حيال من يصدر بياناته يبكي الحجر والطين ، على قيمة الحجر والطين ، ويففل عن صورة الطفل الصغير عفرها الدم والتراب . أي إنسان هذا الذي ينتصر

منذ اندلاع هذه الثورة فرفض العالم ، المتحضر ، على ثوارها كما على أبناء الشعب السوري خطوطا حمرا كثيرة . منها ألا تنعم منطقة محررة بالأمن والاستقرار ، وذلك بتمكين بشار الأسد دائما بقصف وتدمير أي شبر من أرض يتم تحريره.

وذلك أولا ليتخوف المواطن السوري من عملية التحرير . وللتقترب عملية التحرير بعملية التهديد والقتل والترويع .

وثانيا لكي لا يكون للثورة السورية نماذجها المتقدمة في الإدارة والعمارة وإشاعة الإصلاح مقابل ما عاشه الشعب السوري على مدى نصف قرن من أفانين الفساد ..

خطوط حمر كثيرة تأخذ على أيدي الثوار وداعميه ، لا تخفي على المتابع اللبيب . ومع كل خط أحمر ترتسם (لا) دولية كبيرة ، وأمام كل (لا) تُلقى في وجه الثوار (نعم) قاتلة في تمكين بشار الأسد وتعزيز قدراته ، وإطلاق يده ، كل ذلك خارج إطار القانون الدولي ، وخارج إطار قانون الحرب الذي ينظم العلاقة بين المتحاربين .

الروس يسلحون بشار الأسد بلا حدود ، والإيرانيون يدعمونه بلا قيود ، وقرار (المقاتلون الأجانب) الصادر عن مجلس الأمن يشكل خطأ أحمر على مقاتل دون مقاتل وأجنبي دون أجنبي ، فالباكستاني والأفغاني والإيراني والعراقي واللبناني المدعومون من دول ، والمتدربون فيها ، والمسلحون منها ، والمنقادون لها ؛ لم يعودوا حسب طريقة تنفيذ هذا القرار أجانب على الأرض السورية ، بينما المقاتل الأجنبي هو الفرد المستنفر بشخصه الذي أزعجه فيما ظن مشهد الدم والقتل على الأرض السورية فاندفع عفويًا على غير هدى .

يستخدم بشار الأسد الطيران الحربي ضد المدنيين العزل ، فيما يسمى جريمة حرب في القانون الدولي ، ولكن حصول الشعب السوري على مضاد الطيران يدافع به عن نفسه وأطفاله ومدنه وبلداته خط أحمر ..

لقد تشكل التحالف الدولي ، وتحركت أساطيله الجوية من أجل أفراد في المجتمع السوري ، من غير تقليل من قيمة الفرد ، وامتدت مساحات قرى مثل (معلولا) (عين العرب) لتجاوز حدود العالم لأن اليزيديين خط أحمر ، والأكراد خط أحمر ، والمسيحيين خط أحمر ، والعلويين خط أحمر ؛ أما السواد العام من أبناء الشعب السوري فخط أحمر مباح أو مستباح ، خراف للذبح بكل سكين وخنجر . وما زلنا نردد شعارنا المتعالي : الإنسان خط أحمر . حتى لا يدعى علينا مدع أننا نهون من قيمة إنسان دون إنسان . وننتصر لجماعة دون أخرى

ويوم وصل الثوار إلى منطقة كسب على الساحل السوري ، سبقتهم البرقيات سريعة : (الساحل السوري ودساكر آل الأسد خط أحمر ..)

وحين اقترب الثوار من مطار دمشق كان الأمر الدولي الفوقي (دمشق خط أحمر)
ويسكن العالم اليوم عن تهجير سكان الزبداني ، وإبادة سكان دوما والغوطة أجمع ، لتبقى كفريا والفوعة ونبيل خط أحمر ..

وبينما يتغافل العالم عن حصار سكان الغوطة تجويها لمدة أكثر من عامين ، وتعلل منظماته في عدم إيصال المساعدات لمستحقها من المدنيين ، ولكن قطع الماء عن دمشق ولو لساعات لترويض الوحش القابع هناك خط أحمر ..

كل الخطوط الحمر نافذة على الشعب السوري والثورة السورية من موقع القوة والغطرسة الدولية المتجلبة زورا بالقانون الدولي وبشرعية حقوق الإنسان ؛ بينما تظل يد المجرم طليقة ، وضوئه وضوء شبيحته في القتل والتدمير دائما أحضر .

كلهم ينادي على القاتل المبير بعد خمس سنوات من الصراع ...
هلا .. وهيا ..

ولكن ليس أمامهم وأمامه إلا المصير المحظوم

