



نسيت سوريًا التي من زمان
نسيتها.. أو ما عرفت المكان

تغيرت صورتها بعدما
غطى مغانيها سحابُ الدخان

ما عادَ في ذاكرتي موضع
إلا عليه أثرُ الصُّولجان

من يوقفُ الموتَ لنَحْيَا كما
كُنَّا.. على جنينةٍ من جِنَانٍ؟

لامني قاسيونُ: لم تَرُو شيئاً
عن شُموخي وقمةٌ لا تطالُ؟

قلتُ: يا سيدَ الغيومِ تمهلْ
شغلتنا عن الجبالِ الرجالُ

كيفَ يا قاسيونُ ظلُّكَ فيمَنْ
شربوا الكأسَ مِنْ يديكَ.. وَمالوا

دُونَهُمْ كُلُّ قَمَّةٍ تَتَرَاءَى
وَعَلَيْنَا مُذْ وَدَعُونَا ظِلَالُ؟

وقالوا: بلادُ الياسمينِ أصبحَتْ
خيالاً يتيماً أو تراباً مُمزقاً

وقد غَفَلُوا في يَأْسِهِمْ عن حَقِيقَةٍ
رأها شهيدٌ عانقَ النُّورَ وارتَقى

وما لدِينَا سِوى أشواقِ مفتربٍ
وغيرُ دمعِ القوافي يملأ الصُّحُفاً

لا يعرُفُ الوجَدُ من لم يفتَقد وطناً
وكيف يحتملُ الوجَدُ الذي عرَفَا؟!

تنفَّسَ جَذْرُنا، وامتدَّ عُمقُ
ونادي العاشقونَ: هُنا دمشقُ!

وغنَى العائدونَ إلَيكِ قَسْرًا:
فراقصُكِ يا دمشقُ لَكَ يَشُقُّ

تفرِّقُ بیننا مُدنُّ، ولكنْ

نحبكِ شامناً.. والحبُّ رزقٌ.

المصادر: