



رغم كل المآسي والمجازر التي يقوم بها نظام الأسد في سوريا ، ورغم مشاهد الدم والدمار التي تطالعنا كلما فتحنا قنوات التلفزيون أو موقع الأخبار على الانترنت ، إلا أن السوريون لم يعدمو الفكاهة .

وكان النصيب الأكبر للفكاهة السورية هو ما يخص إعلان وكالة الأنباء السورية أن هناك مجسمات للمناطق المهمة في سوريا وميادينها ، وسوف يعلن سقوط النظام من هذه المجسمات ، وعلى طريقة هوليودية

وقد لا يعلم البعض أن مثل هذا الإدعاء سبقه إليه نظام القذافي ، حيث أعلن نظامه قبل تحرير طرابلس ، أن أعداء " ليبيا " والصليبيون يقيمون مجسمات شبيهة بمعسكر باب العزيزية والساحة الخضراء ، وسيعلنون سقوط طرابلس من هذه المجسمات ، ودعا الشعب لعدم تصديق ما سيرونه على الهواء ؟  
وهنا التقط السوريون هذا الإعلان وانتشرت العديد من الفكاهات التي تزدرى بهذا النوع من الإعلام الذي يطلب من المستمع أن يستمع لما ينشر بعد تنحية عقله جانبا .

وسأذكر لكم بعض الطرائف التي انتشرت ،  
أبدأها مع آخر خبر اشراق للعماد مناف طلاس والذي نفاه النظام كثيرا ، بل وأعلن أن مناف طلاس عاد إلى دمشق ولم ينشق ، فتقول النكتة :-

" عاجل قناة الدنيا: مناف طلاس لم ينشق والذي ظهر على شاشة العربية هو مجسم لمناف. " ونفي وجود المظاهرات على الإعلام قابله السوريون بهذه الطرفة :-

" أوصاني عمي "البعي" قبل السفر بيوم أنه أوعى تنتظره عند المجسمات بالدوحة " كما نالت السخرية الإعلانات التي ينشرها النظام ، فيقول أحدها :-

"تبنيه . عزيزي المواطن :- إذا إجت قذيفة فوق راسك ومتت أوعى تصدق أنت هاد أنت!! هاد المجسم تبعك يلي معمول بإستديوهات الجزيرة"

ونالت السخرية أيضا ما يظهر من تحوير للصور في برنامج الفوتوشوب . حيث أصبح قدما بفضل قطر كما يقول الإعلام السوري فتقول هذه الطرفة :-

" لك خيو طلع الفوتوشوب شغلة قديمة و مختلفة كنير .. الله لا يوفقاك يا حمد " كما أن الإعلان الشهير القائل ، أنت مش أنت وأنت جوان تم تغييره إلى:-  
" أنت مو أنت وأنت بسوريا .. أنت المُجسم تبعك "

وكان للطلاب دورهم ، فتقول هذه الطرفة

" خلصنا من الدواير والمربعات.. طلعت لنا المجسمات .. يحرب حريشك شو نهفة يا حمد "

وحتى الحب لم يخرج عن هذا ، فهذه رسالة يرسلها حبيب لحبيبه :-

" حبيبتي الغالية .. لازم اعترف لك : أنا مو حبيبك .. أنا المُجسم تبعوو "

وهذه الطرفة تجمل كل ما سبق ، بل تجمل الحالة السورية ، سواء عنفاً أو إعلاماً . فتقول :-

" هذا النظام العجيب يقتلنا برصاصه من جهة .. ويقتلنا من كثرة الضحك عليه من جهة أخرى "

الشعب العربي هو الشعب الوحيد الذي يقاد بحكومات متخلفة ، لا تحترم عقله ، وتدير إعلام لا يحترم ثقافته ، يكذبون و هم  
يعلمون أن الشعب لا يصدقهم .

المصادر: