



بعد المذابح الوحشية التي شهدناها في الحولة والقبيح، وقفـت مع بقـية العالم أحـاول فـهم طبـيعة النـظام السـوري الذي يـبدو بمـمارسـاته وكـأنـه هـرب من تـطـور الحـضـارات، فـغـفل عـنـه الزـمان وـتـرـكـه وـرـائـه.

نـظـامٌ مـنْ ظـلـمـاتِ التـارـيخِ كيف نـسيـهم الزـمان؟

هـذا نـظـامٌ مـنْ ظـلـمـاتِ التـارـيخِ قد هـرـبَ
لاعـاقـلِ الـيـوـمِ يـفـهـمُ لـوـجـودـه سـبـيا
يـالـيـتـه لـلـأـمـوـالِ أو الأـطـيـانِ فـقـطْ قد نـهـبَ
وـلـكـنـه أـيـضاً لـلـأـدـرـواـحِ وـالـأـعـراـضِ قد سـلـبَ
مـنْ دـمـاء الشـعـبِ طـالـما شـرـبَ
وـعـلـى غـيرِ عـوـيلِ الأـطـفـالِ مـاـنـطـرـبَ
بـالـسـكـاكـينِ عـلـى رـقـابِ النـاسِ طـالـما لـعـبَ
أـخـذَ مـنـهـمُ الـحـيـاةَ وـالـمـوـتَ لـهـمْ وـهـبَ
مـنْ يـبـحـثُ فـي أـصـلـه يـجـدَ عـجـبا
لـنْ يـجـدَ فـي أـصـلـه عـجـماً وـلـاعـربـا
لـنْ يـجـدَ لـهُ لـأـيِّ مـنَ الـأـعـرـاقِ مـنـتـسـبا
وـأـشـكُ أـنْ يـجـدَ لـهُ مـعَ الـبـشـرِ نـسـبا

ما أتى بجندِه إلى حيٍ إلا
 وبالفناء للأحياء قد جلبَ
 ملأَ البلادَ غمًا وكربا
 وما مرَّ منْ مكانٍ إلا ولهُ خربَ
 طالما جرَّبَ الشَّعْبُ التَّعايشَ معهُ ولكنْ
 هل يُعاشُ معَ منْ للأعناقِ قد ضربَ؟
 وطالما حاولَ الشَّعْبُ التخلصَ منه
 فهوَ في سَبِيلِ نهابِه يدفعُ الذهبَ
 حتى يعودَ السَّلامُ فلا بدَّ لواحدٍ
 الشَّعْبُ أو النَّظامُ، أَنْ يكونَ قد ذهبَ
 هل تذكرونَ أغنيةَ الحزبِ الذي وعدَ
 بأنَّه سيرفعُ دمشقَ لِتعانقِ السُّحبِ؟
 وأنَّه سيأتي إليها بالخيرِ والبركةِ
 ومن قاسيونَ سينثرُ فوقها الشُّهُبَ؟
 ذاكَ النَّظامُ ركبَ ذاكَ الحزبَ
 كلُّ منها لحزبِ الشَّيطانِ قد انتسبَ
 يعني الأشرارُ على أنفسِهم كما جنتْ براقيشُ
 فالنِّظامُ يقدميهِ مِنَ الهاويةِ قد اقتربَ
 يقفُ كلَ يومٍ لسُقوطِ الثورةِ مُرتقبًا
 ولا يعلمُ أنَّ سُقوطَه هوَ الذي باتَ مُرتقبًا
 هو يُقدمُ الناسَ قرابيناً مِنْ ربه ليقتربَ
 وأنا أرى الشَّعْبَ سَيبني مِنْ رؤوسِه قِبَا
 أرى دمشقَ تستعدُ لتقديمهِ قُرباناً
 على مذبحِ الحريةِ، ومعها أرى حلبَ

المصادر: